

Birkerød Kunstforening

Katalog 2025-2026

Kunst i Rudersdal



Velkommen

– til den nye sæson i Birkerød Kunstforening,
vores 69. siden grundlæggelsen i 1955

Med Katalog 2025-2026 præsenterer vi både 10 udstillinger og lægger op til flere andre arrangementer, man kan melde sig til. Vi søger med sæsonkataloget at give et indtryk af alt det, der kommer.

Gennem sæsonen sender vi mails ud til medlemmerne med invitation til de enkelte arrangementer. Og vi lægger også løbende nyheder op på vores hjemmeside www.birkerod-kunstforening.dk – og på Facebook og Instagram.

Bestyrelsen håber på et levende og interessant år. Vi er meget åbne for gode ideer, for hjælp og kommentarer.

På gensyn i Birkerød Kunstforening.

*Der er gratis adgang til alle udstillinger, som finder sted i
Birkerød Gl. Præstegård, Stationsvej 32, 3460 Birkerød*

Åbent onsdag til fredag og søndag: kl. 14–17, lørdag: kl. 11–15

Lukket mandag og tirsdag



Sæsonprogram 2025-2026

Udstillinger

Kunst i Rudersdal
Nostos – den kringlede vej hjem
Gert Brasque
Naturens væsen
Fremtidens Kunstnere VII

Fernisering

9. august 2025 4-5
6. september 2025 6-7
4. oktober 2025 8-9
1. november 2025 10-11
6. december 2025 12-13

side

Aftryk – Grafisk Gruppe
Mette Brinch og Mikala Varming
Lighed i forskelligheden
Asmus Korn og Steen Vraasø
I naturens verden / Planterne først

10. januar 2026 14-15
7. februar 2026 16-17
7. marts 2026 18-19
11. april 2026 20-21
9. maj 2026 22-23

Andre arrangementer

Kulturnat, Birkerød Kunstmarked, maskeværksted, foredrag,
forårsudflugt, læsekreds, generalforsamling, info 24-30

Foto: Charly Nielsen





Jeanette Elmelund
Orange Bird, olie på William Morris tapet,
112 x 84, 2025



Lisbeth Krag Olsen
Uden titel, carraramarmor, 85 x 65 x 30, 2024

Kunst i Rudersdal Kommune

Årets Rudersdalkunstner: Jeanette Elmelund – Ni gaver fra Tychos Fond

Årets Kunstner i Rudersdal Kommune

Hvert år kan borgerne i Rudersdal Kommune indsende deres forslag til årets billedkunstner. En kunstkomité prioriterer mellem de indstillede. Derefter vælger Kultur- og Fritidsudvalget Årets Rudersdalkunstner. I år blev det *Jeanette Elmelund* ud fra begrundelsen: At hun har etableret sig som en professionel kunstmaler af høj kvalitet med en egen helt personlig stil.

Maleriet er ikke kun en gengivelse af den virkelige verden, der er altid noget uudgrundeligt på færde. Der er et twist i udtrykket, så man ikke umiddelbart bliver færdig med hendes billeder.

Jeanette Elmelund er en del af sammenslutningen Rudersdal Kunsterne og medlem af Kunstnerforeningen af 18. november og K2 – Københavnske Kunstnere. Hun har udstillet siden 2006 og nu solo i Gl. Præstegård i Birkerød.

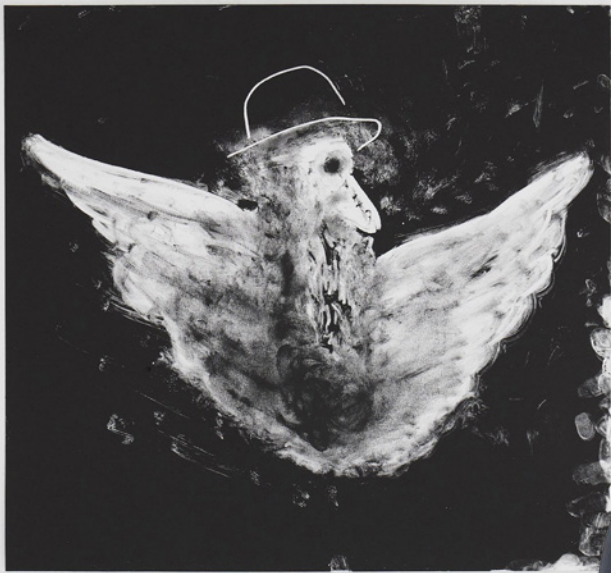
Richard og Valborg Tychos Fond

Gennem 25 år har en bestyrelse støttet udvalgte kunstnere på basis af arven efter Richard og Valborg Tychos. De sidste mange år administreret af advokat Torsten Pedersen, maler og grafiker Ole Lejbach og billedhugger Steffan Herrik. Nu er midlerne brugt op.

Fordelingen de sidste tre år er sket på den måde, at Tychos Fond både har givet et legat og købt et eller flere værker. De købte værker er herefter givet videre til Rudersdal Kommune. Nu skal de ud og opleves på udvalgte steder og institutioner. Inden da fremviser vi værkerne af de ni kunstnere og legatmodtagere: *Küllü Suitso, Marianne Noer, Lisbeth Krag Olsen, Pia Skogberg, Ole Hartvig, Miguel Tenorio, Freja Niemann Lundrup, Torben Eskerød og Amalie Vøge Jensen.*

Udstilling: 9. august – 31. august 2025

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 9. august 2025 kl. 13:00–15:00



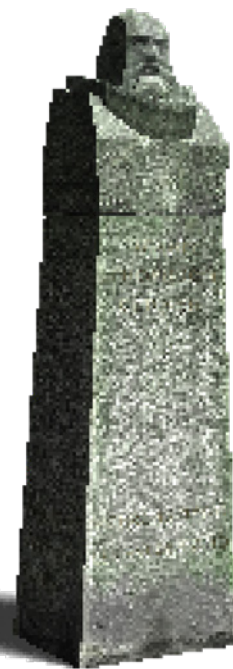
Philip Louis Glazer
Jødisk engel, *monotopi*

Joseph Abdul Dumbuya
Grænselys, *fotografi*

Hussein Tai
Migration, *mixed media på træpanel*



Laurent Gehin og Evaline Høyrup Jørgensen
Gerner i 3D, *computerspil*



Nostos – den kringlede vej hjem

En gruppe af kunstnere med international baggrund mødes i Birkerød for at undersøge jagten på identitet

Fortællingen om Odysseus var kendt i hele antikken. Hans dødsforagtende rejse over havene for at vende tilbage til sit hjemland Ithaka og til sin elskede familie.

Længslen efter at vende hjem er et grundtema i både folkløse og menneskelig erfaring. Det handler om en geografisk tilbagevenden, men også om genforbindelse til ens identitet. Nostos – som på græsk betyder hjemrejse eller hjemkomst – symboliserer kampen mod fremmede kræfter, konfrontationen med personlig transformation og en søgen efter at forene fortid og nutid.

Udstillingen udforsker denne idé, ikke kun som et litterært, historisk og mytologisk begreb, men også som et konstant nærværende, evigt udviklende tema i det moderne liv. – *En dag vil vi alle vende hjem.*

Philip Glazer (f. 1983) er dansk-canadisk billedkunstner. Han er opvokset i Birkerød og Florida. Han er IB-student fra Birkerød Gymnasium og har en MFA fra University of Edinburgh. Han er i lære som bygningsnedker og når der er tid til det, arbejder han med keramik og tegning.

Hussein Tai (f. 1966) er irakisk billedkunstner. Han er uddannet fra Baghdad University og har en MFA fra National College of Art & Design, Dublin. Han har boet og udstillet i Danmark siden 2001. Arbejder primært med grafik, tegninger i tusch og maleri. Han underviser på Kunsthøjskolen i Holbæk i grafik.

Abdul Joseph Dumbuya (f. 1980) er uddannet fotograf og kloakmester. Han kom til Danmark fra Sierra Leone i 1990 som 10-årig. I hans unge år var han fodboldspiller på ungdomshold i Birkerød.

Laurent Gehin (f. 1985) er dansk-fransk animationskunstner. Han er IB-student fra Birkerød Gymnasium og uddannet fra Designskolen på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Han har sammen med *Evaline Høyrup Jørgensen* (f. 1994), der er professionel videospilsudvikler, lavet et digitalt og interaktivt kunstværk til udstillingen.

Udstilling: 6. september – 28. september 2025

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 6. september 2025 kl. 13:00–15:00



Hopsa i bøhlandet, akryl på lærred, 100 x 120, 2024

Mobilt aggregat til
konservering af knuste
hjerter, skulptur, 2021



Gert Brasque

Skøre skilderier og løjerlige objekter

Gert Brasque har gennem mange år arbejdet med malerier, grafik, fotografi, skulptur og mixed media. I denne soloudstilling har han lejlighed til at vise de mange forskellige facetter af hans fabulerende og surrealistiske univers.

Som han siger: ”Jeg er fascineret af at vride perspektivet og figurernes anatomi og blande stiliserede landskaber med teatraliske scenerier, hvilket gerne ender i en ret speciel billedverden, helt uden for tid og sted. Det hele må gerne kradse lidt i beskuerens øjne, men det er vigtigt, at man også finder humoren i de lettere absurde optrin.”

Udstillingen viser også Brasques fascination af løjerlige objekter. De mærkelige installationer bygges af pap, plastik, stentøj og stof. Det hele males brunt, så det ligner rustne maskiner fra gamle dage. – ”Objekterne forsyner jeg med digitale billedskærme og højttalere. Jeg komponerer musik eller lydcollager, der danner lydside til mine objekter eller installationer. – Endelig fornøjer jeg mig ved at skrive korte historier og tekstbilleder, som jeg har udgivet i et par små bøger.” – Det hele kan opleves på udstillingen.

Gert Brasque bor i Espergærde og er medlem af BKE, CIRBUS og Blå Sekvens.

Udstilling: 4. oktober – 26. oktober 2025

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 4. oktober 2025 kl. 13:00–15:00

Ida Guldhammer
Manna, håndgjort papir, benlim, farvepigment
(udsnit af frithængende installation med papirblade), 40 x 30, 2022



Ingrid Duch
Mellem Venner, ægtempera på lærred, 100 x 120, 2024



Naturens væsen

En tematisk udstilling af Ingrid Duch og Ida Guldhammer

Ingrid Duch og *Ida Guldhammer* har arbejdet sammen de sidste par år. De skaber tredimensionelle manifestationer over naturens styrke og menneskets hovmod. Baggrunden for samarbejdet er en fælles grundopfattelse af verden og et beslægtet ståsted. De er også fælles i glæden ved at fortælle og fordybe sig i materialet.

På hver deres måde er de inspireret af naturen som forestilling og vilkår. Naturen ses som skønhed, men også som deterministisk trussel. De arbejder i et felt mellem natur og klima, myte og tro, skønhed og gru. Det mangetydige indfanges gennem varierede afbildninger, i rytme, fortælling og med symbiotiske former og figurer. En mangesidig beretning.

En del af *Ida Guldhammers* værker er udført i håndlavet papir, indfarvet og bearbejdet til frithængende bladinstallationer. Refleksion over og genskabelse af naturoplevelser. Dertil feltarbejde med den gamle

fotografiske teknik cyanotypi (blueprint), ekspeditioner til de danske strande, aftryk af havbund og strandkant, registreringer af bevægelser i vand, indsamlet plantemateriale, flygtige indtryk fastholdt og genbeskrevet på papir eller stof. Naturens gentagelse, formen, livet og døden er inspirationen.

Ingrid Duchs arbejde med temaet sker i store figurative malerier. Dyre- og menneskeskikkelser skaber kraftfulde kompositioner på lærred, papir og pap, væghængt, men også rummet inddrages med tegninger i trækul på lærred. Det komplekse samspil mellem mennesket og naturen bearbejdes og tydeliggøres. Mytologiske fortællinger og oprindelige folks forståelse og tankesæt om vores ophav er idémæssig baggrund for arbejderne.

Begge kunstnere har tidligere udstillet i Birkerød Kunstforening i forbindelse med tildeling fra Tychos Fond.

Udstilling: 1. november – 23. november 2025

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 1. november 2025 kl. 13:00–15:00



Særudstilling

Fremtidens Kunstnere VII

*3. års elever fra Birkerød Gymnasiums International Baccalaureate,
Visual Arts, udstiller*

Visual Arts på IB rummer både et teoretisk og praktisk arbejde med kunsten.

Eleverne laver ikke de samme opgaver, men vælger hele tiden selv, i hvilken retning de vil gå, både i forhold til valg af medie, indhold og teori.

Eleverne guides af deres underviser igennem en kreativ proces, hvor de lærer: at idéudvikle, researche professionelle kunstnere med henblik på at lære fra dem, undersøge materialer, udfordre sig selv og forfine teknikker.

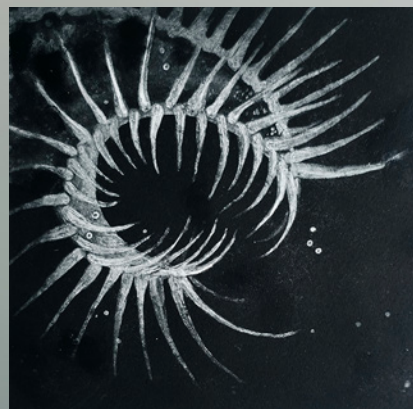
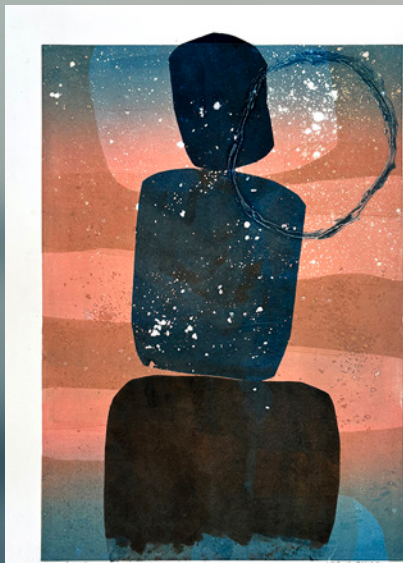
Kulminationen er deres eksamensudstilling på Birkerød Gymnasium i april, hvor de hver især kuraterer deres udstilling og skriver tekster til deres værker. Udstillingen i Præstegården er en foreløbig øvelse. Det er syvende gang den gennemføres.

Julia Isabel Missel

Family of the Future, Acrylic on board, 50 x 40, 2025

Udstilling: 6. december – 14. december 2025

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 6. december 2025 kl. 13:00–15:00



AFTRYK

30 grafikere viser den grafiske kunsts spændvidde

Udstillingen AFTRYK afspejler i sin mangfoldighed situationen i moderne grafik. Der hersker en stor spændvidde i det kunstneriske udtryk. Både inden for de velkendte og i de helt nye grafiske teknikker.

Værkerne, der vises, er alle udført som aftryk fra plade til papir.

Grafik er et af vor kulturs første og vigtigste midler til demokratisering, idet teknikkerne via netop AFTRYK er en kilde til mangfoldiggørelse.

Det, der ofte driver lysten, når man gribes af grafikken, er en vis portion mod på det uforudsigelige, en stor grad af nørderi for det tekniske, og ikke mindst udfordringer i sammenstød af materialer.

Grafisk Gruppe Havarthigaarden består af 30 grafikere, der deler et professionelt udstyret og miljøvenligt grafisk værksted i Holte. Værkstedet har eksisteret i over 40 år.

Grafikerne byder i udstillingens forløb på sessions, hvor forskellige kunstnere vil beskrive deres tanker bag værkerne og de tekniske kraftspring, der blev til netop de aftryk, der vises.

Med udstillingen indbyder Grafisk Gruppe til nye oplevelser og nye samtaler om grafikken.

Øverste række:

Inga Vestergaard Sørensen
Foxtrot, akvatinte, 18 x 23,5, 2024

Christian Sabber Jensen
Tyr og gul fugl, colografi, 12 x 13, 2025

Karen Brandt
Strejfer, linoleum på træsnit, iristryk, 66 x 106, 2025

Nederste række:

Lillelund Aggebo
Ingen titel, monotypi og carborundum, 59 x 41, 2025

Christian Sabber Jensen
Imellem fugl og treben, colografi, 22 x 14, 2025

Pernille S. Tørning
Søanemone, mezzotinte, 22 x 22

Udstilling: 10. januar – 1. februar 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 10. januar 2026 kl. 13:00–15:00 15



Mikala Varming
Eg, akryl på lærred, 150 x 110, 2024

Mette Brinch
Points of View 23, akryl på træ, 35 x 30 x 9, 2024



Mette Brinch og Mikala Varming

Farver og fortællinger

Mikala Varmings billedudtryk er let og fabulerende. Det er fuldt af åbne fortællinger, som afspejler hendes fascination af naturen, mystik og symboler, fortællekunst og film.

Hendes billeder er figurative og ofte en kombination af lette transparente og detaljerede dele, hvor hun tegner enten med en fin pensel eller blyant, sat sammen med mere rå elementer med tyk maling, lagt på med spartel eller pensel. Ved at kombinere de forskellige teknikker, lag eller udtryk skaber hun i flere af sine malerier en næsten collageagtig effekt, for på den måde at skabe kontraster og effekter som komplementerer og fremhæver hinanden og finder en ny balance.

Fælles for hendes malerier er et ønske om at skabe stemninger og fortællinger, som man kan gå på opdagelse i, og som er åbne for fortolkning.

Mette Brinchs billedudtryk er mere stramt og musikalsk. Hun skaber tredimensionelle kunstværker i træ.

Her arbejder hun med undersøgelse og afprøvning af former og farver, præcision og rytme. Hun er meget optaget af farvetoner og ellipsen som form, og hvordan de åbne rum, lyset og skyggerne spiller ind på oplevelsen af hendes værker.

”For at opleve mine værker bliver man nødt til at bevæge sig rundt om dem. Værkerne bærer titlen *Points of View*, fordi vinklen, man betragter værkerne fra, har betydning for oplevelsen.”

”Jeg har malet på lærred i mange år. For nogle år siden fik jeg lyst til at komme ud med mine figurer i rummet. Jeg har altid konstrueret, når jeg maler, og aftegnet mine figurer skarpt, så jeg kan bruge dem som en slags byggesten. Jeg har også altid været meget interesseret i farverne.”

Begge kunstnere har atelier på Kunstværkstedet Margarinen i Nærum.

Udstilling: 7. februar – 1. marts 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 7. februar 2026 kl. 13:00–15:00 17



Ligheden i Forskelligheden

En dialog mellem Søren Hansen og Lars J. Falkenberg

Udstillingen udforsker de subtile måder, hvorpå forskellighed kan skabe en følelse af sammenhæng og enhed. Gennem deres kunstværker præsenterer de to kunstnere en dialog mellem forskellige stilarter og udtryk.

Søren Hansen skildrer hverdagssituationer gennem sin pensel. Ikke skyggesiderne, men de optrin og miljøer, som vi alle kender, og som alligevel rummer en egen historie. Her står de frem i en malerisk beskæring og bliver bærere af en stemning, som vi kan genkende og kan spejle os i.

Motiverne kan virke trivielle, men de rummer alligevel ofte en kant og et spørgsmål, der inviterer betragteren til at digte videre.

Søren Hansen er uddannet som reklametegner og har arbejdet som grafiker og art director. Han har udstillet siden 1976.

Lars J. Falkenberg er uddannet fra Danmarks Designskole. Han arbejder opfindsomt og udfordrende med skulpturelle abstraktioner i skiftende materialer. Fokus er på det logiske og serielle. Men også på det taktile, ligesom interaktionen med rummet og betragteren spiller en rolle.

De to slags billedverdener træder frem i hvert sit sprog. Men alligevel indleder de også en samtale med hinanden.

Søren Hansen

Roomservice, akryl på lærred, 90 x 120, 2025

Lars J. Falkenberg

UNBORN LETTERS, skulptur, 120 x 120 x 300, 2024

Udstilling: 7. marts – 29. marts 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 7. marts 2026 kl. 13:00–15:00



Asmus Korn
What's a Product Without a Home?,
akryl på lærred, 60 x 80, 2025



Asmus Korn og Steen Vraasø

Et møde mellem to oplevelsesformer – i maleri og akvarel

Asmus Korn's malerier er abstrakte og eklektiske. Han forsøger at fange et øjeblik af en begivenhed, en følelse, stemning, omgivelse. De enkelte elementer, der er med til at skabe det øjeblik, spredes ud på et lærred. De arbejder sammen, men skal også ses individuelt.

Han siger: "Min arbejdsgang starter med at vælge en specifik monokrom baggrundsfarve. Det bliver en farve, som jeg har gået og tænkt over, og så justerer jeg i takt med, at jeg begynder at blande farven. Herefter følger den første abstrakte figurs grundfarve, som udvikler sig, mens jeg maler og lader mine tanker og sanser blive malet på lærredet. De abstrakte figurer tilføjes én efter én på den monokrome baggrund og fremhæves gennem det tomme rum omkring dem.

I mit arbejde er det ekstremt vigtigt at afveje værk og proces. Jeg er dog ikke i tvivl, når maleriet er færdigt."

Asmus Korn har en akademisk baggrund inden for bryggeri og fødevarerproduktion, men er samtidig

autodidakt som kunstner og arbejder primært med akrylmaling på lærred.

Steen Vraasø begiver sig ud i naturen for at male. Det er vigtigt at give sig tid til at sanse lokaliteten, få motivet under huden.

Som han siger: "Denne oplevelse er stjernestunden for mig – og udgangspunktet. Jeg har i årenes løb været optaget af at male akvarel, især i Sydeuropa. Lyset, bjergene, husene med de gyldne farver, vegetationen og folkelivet fascinerer mig og er inspirationskilder til mine billedudtryk. Ambitionen er at indfange en stemning med fokus på lys- og skyggevirkninger. Jeg finder dog også inspiration i Nordens natur, hvor rejser til Lofoten og Færøerne har brændt sig fast som inspiration til mine billeder. Når jeg ikke maler on location, bliver mine billeder til i det hjemlige på baggrund af studier, skitser og fotos fra mine rejser."

Steen Vraasø er oprindelig lærer i billedkunst som linjefag. I dag underviser han i akvarelmaling.

Steen Vraasø
Får på diget, Nordfriesland, akvarel, 80 x 60, 2023
Sommeraften på Fejø, akvarel, 60 x 40, 2022

Udstilling: 11. april – 3. maj 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 11. april 2026 kl. 13:00–15:00 21



Lotte Agger
Synspunkt, 3D fotoobjekt på bomuldspapir med stigninger,
110 x 88, 2024-2025



Karin Lykke
Biodiversity / Blooming Leeks II, akvarel, tusch og cyanotypi
på Arches Grain Fin 640 g., 101 x 152, 2017/2024

I naturens verden

Karin Lykke – Sisse Hoffmann og Lotte Agger

På førstesalen udstiller *Karin Lykke* en række værker med naturinspiration i akvarel, tusch, cyanotypi og grafik på forskellige papirkvaliteter og lærred – og i flere formater.

Karin Lykke maler med stor kærlighed til naturen. Følsomt og kraftfuldt på samme tid, fortrinsvis i flydende farvepigmenter – og helst i store formater. Himlen, havet, fjeldet, fuglene, friheden, styrken og sårbarheden taler til hendes pensler og redskaber. Der er et budskab, hun gerne vil række videre.

Karin Lykke er uddannet på Kunstakademiet i København, medlem af BKF, KKS og Danske Grafikere og med mange udstillinger bag sig.

I stueetagen fylder *Sisse Hoffmann* og *Lotte Agger* den gamle præstegårds rum med udstillingen ”Planterne først”. De ønsker at skildre planteverdens uendelige forskellighed, men også dens betydning for vores livsverden. Det sker gennem en mosaik af værker i mange forskellige udtryk og materialer. Der arbejdes plant, rumligt, digitalt, håndlavet, i farver og sort hvidt, i papir, træ, tekstil, ler mm.

Samtidig vil der være et link ud til den omgivende have rundt om Præstegården.

Sisse Hoffmann er cand. mag. i kunsthistorie, billedkunstner, medlem af BKF og lærer på Rudersdal Musik- og Billedskole.

Lotte Agger er uddannet fra Billedskolen på Jagtvej og Fotoskolen Fatamorgana. Hun er medlem af BKF, KKS, Gyrr og Rimfaxe og tilknyttet Huset i Asnæs.

Udstilling: 9. maj – 7. juni 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 9. maj 2026 kl. 13:00–15:00 23



Andre arrangementer

Kulturnat

Fredag 12. september 2025 – Vi holder åbent i Birkerød Gl. Præstegård fra kl. 14 til kl. 21.

Musik- og digterdag

Se hjemmesiden om arrangementet og datoen!

Et samarbejde med foreningen Ny Musik i Birkerød og med støtte fra Statens Kunstfond – *gratis for medlemmer!*

Fra Musik- og digterdag i Mantziussalen, april 2025, med Hélène Navasse på fløjte og Pia Tafdrup, der læser sine digte.



Kunstforedrag

Hvad kan kunst?

Kunstkritikeren Lisbeth Bonde taler ud fra sin bog "Kunsten mellem os" (2024) om kunstens betydning i vores fælles rum. Udbydes sammen Birkerød Bibliotek. Afholdes sidst i oktober.



Foto: Morten Dahl

Birkerød Kunstmarked

29. og 30. november 2025

12 kunstnere sælger grafik, malerier, skulpturer, smykker og kunsthåndværk.

Åbent lørdag 11-16
søndag 12-17



Foto: Charly Nielsen



Foto: Lars Tomesen

Maskeværksted

Februar 2026

Gennem flere år har Birkerød Kunstforening, i forbindelse med fastelavn, i samarbejde med Rudersdal Kommune, afholdt Maskeværksted. I de seneste år har billedkunstner Susanne Holck været engageret til at forestå arrangementet.

Maskeværkstedet holdes i Kunstforeningens åbningstid, og to kustoder hjælper til. Der er tilbud til to hold, med 1½ time til hver. Der er plads til max. 15 pr. hold.

To hold: kl. 14:00–15:30 og 15:30–17:00.

Billetter á 30 kr. bestilles på www.oplevrudersdal.dk

Forårsudflugt

Maj 2026

Tid, sted og program meddeles i mails og på www.birkerod-kunstforening.dk.

Maj 2025 gik turen til Malergården i Grevinge samt Huset i Asnæs.



Foto: Allan Nørregaard

Generalforsamling

Torsdag den 16. april 2026

Der er adgang fra kl. 18, og selve generalforsamlingen begynder kl. 19. Efterfølgende trækkes der lod om indkøbt kunst.

Sted: Birkerød Gymnasium, Søndervangen 56, 3460 Birkerød



Foto: Charly Nielsen

Læsekreds

– Kom med ind i billederne

Hvad er det særlige ved et kunstværk og den kunstneriske oplevelse? Vi læser og gennemgår en række bøger, der belyser vores omgang med kunst, skildret i erindrings- og essayform.



Edmund de Waal: *Haren med de ravgule øjne*
(om at være samler)
Karl Ove Knausgård: *Så megen længsel på så lille en flade*
(om Edvard Munchs billeder og om at kuratere dem)
Susan Sontag: *Om fotografi*
(om fotografimediets betydning for vores billedoplevelse)
Herfra kan der vælges yderligere værker.



Vi mødes i Birkerød Gl. Præstegård, møderummet, hver første onsdag i oktober, november, december og januar.

Litterær guide: Lars Tonnesen, cand. mag. og formand for Birkerød Kunstforening. Tilmelding og deltagelse er gratis. Kunstforeningens medlemmer har dog fortrinsret.

Læsekredsen afholdes i samarbejde med Birkerød Bibliotek, der bl.a. understøtter med udlån af bøgerne.

Tilmelding: larstonnesen45@gmail.com



Bliv medlem!

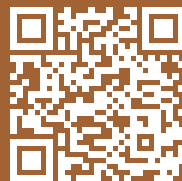
*Støt billedkunst og kunstforståelse og
skab liv og oplevelser i Rudersdal.*

*Få 10 % i medlemsrabat ved køb på
vores udstillinger.
(Gælder ikke køb på Kunstmarkedet).*

*Deltag i generalforsamlingens lod-
trækning om de værker, som forenin-
gen har købt gennem året.*

*Deltag i vores forskellige arrangemen-
ter og mød andre kunstinteresserede.*

Tilmeld dig på hjemmesiden.



Grafisk Design: Charly Nielsen

Info

Birkerød Kunstforening er en af Birkerøds større kulturelle foreninger og har eksisteret siden 1955. Foreningen har som hovedopgave at arbejde for udbredelse og forståelse af kunst og kunstneriske værdier.

Birkerød Kunstforening afholder udstillinger i Birkerød Gl. Præstegård, Stationsvej 32, 3460 Birkerød. CVR: 33688202

Åbningstider

Onsdag til fredag kl. 14.00 – 17.00
Lørdag kl. 11.00 – 15.00
Søndag kl. 14.00 – 17.00
Mandag og tirsdag lukket
Gratis adgang

Grupper

Skoleklasser, institutioner og virksomheder kan aftale besøg uden for åbningstiderne. Kontakt bestyrelsen.

Årskontingent

Voksne: 350 kr. Unge under 25 år: 50 kr.
Indmeldelse via hjemmesiden under kontakt.
Alternativt ved betaling via netbank eller MobilePay.
Bank: reg. 1551 konto 6499503. MobilePay: 29342
Husk også at anføre navn og mail-adresse.

Hjemmeside og e-mail

www.birkerød-kunstforening.dk
E-mail: 1955@birkerød-kunstforening.dk

Birkerød Kunstforening samarbejder med andre kulturelle foreninger som Ny Musik i Birkerød, nabokunstforeningerne samt Rudersdal Kommune, Kulturområdet samt Hovedbiblioteket i Birkerød.

Birkerød Kunstforening indkøber året igennem kunstværker fra foreningens udstillinger mv. til bortlodning på generalforsamlingen.



*Er du kunstner og interesseret i at
udstille i Birkerød Gl. Præstegård?*

*Gå ind på vores hjemmeside og læs
betingelserne for at udstille.*

Der tages forbehold for løbende opdateringer – tjek foreningens hjemmeside for eventuelle ændringer.

Præstegården – kulturhus og udstillingssted

Birkerød Gl. Præstegård blev taget i brug i 1940. Den afløste den rigtig gamle præstegård fra begyndelsen af 1700-tallet, der havde have og jorder ned til Birkerød Sø. I 1996 overtog Birkerød Kommune og siden Rudersdal Kommune bygningen for at anvende den til kulturelle formål.

Birkerød Kunstforening har her udstillinger året rundt – bortset fra juli måned. Der er fri adgang for alle. Vores udstillinger omfatter alle former for visuel kunst: maleri, skulptur, keramik, tegning, tryk, foto og installationer. Det er fortrinsvis nulevende danske kunstnere, der udstiller her. Udstillingerne er bemandet med frivillige fra kunstforeningen, der fungerer som kustoder.

Vi disponerer her over fire større, lyse udstillingsrum fordelt på to etager.

Præstegården ligger smukt og centralt i byen omgivet af et dejligt haveanlæg med eksotiske træer og kuperede plæner. I forhaven er der petanquebaner, men også opstillet en skulptur, *Den grønne pæl*, af Jørgen Haugen Sørensen. På plænen ud mod kirken og Majpladsen står en sandstensskulptur af Gert Nielsen. Tæt derved finder man en kultsten fra bronzealderen med mange skålgruber, datidens frugtbarhedstegn. I lunden mellem Præstegården og biblioteket står skulpturen *Nordfuglene* af Thorvald Odgaard.



Formand

Lars Tonnesen
Dataansvarlig
tlf: 22 19 95 06
larstonnesen45@gmail.com

Næstformand

Peter Kühn-Nielsen
tlf: 61 79 08 65
peterkuhnnielsen@gmail.com

Kasserer

Kirsten Jeppesen
tlf: 21 27 44 49
kirjep1@gmail.com

Sekretær

Lone Tonnesen
tlf.: 23 46 76 66
lonetonnesen@gmail.com

Bestyrelsesmedlem

Charly Nielsen
tlf.: 50 44 30 80
charly@grafic.dk

Suppleant

Jens Boe Nielsen
tlf.: 26 32 58 99
jensboe01@gmail.com

Suppleant

Allan Nørregaard
tlf.: 29 90 29 35
allanfoto9@gmail.com

Bestyrelsen



A. MADSEN
GULD ♦ SØLV ♦ URE

Hovedgaden 26 · 3460 Birkerød
Tlf.: 45 81 05 48 · info@a-madsen.dk
www.a-madsen.dk





RESTAURANT
Mantzius

A LA CARTE
SELSKABER
EVENTS

BOOK BORD PÅ
www.restaurant-mantzius.dk
Du finder os på Johan Mantziusvej 7 a - Birkerød

Mette og Peter Andersen



nyt syn.

NYT SYN Birkerød
Vasevej 109 · 3460 Birkerød
Tlf. 45815635 | birkerod@nytsyn.dk | nytsyn.dk/birkerod



- Tryksager
- Kopi og print
- Logotryk på tøj
- Golfbolde

Birkerød Kongevej 94 · 26379071 · susanne@jbtryk.dk



Birkerød Kunstforening

Birkerød Gl. Præstegård

Stationsvej 32

3460 Birkerød

www.birkerod-kunstforening.dk

Åbent onsdag til fredag og søndag: kl. 14-17, lørdag: kl. 11-15 – Gratis adgang

