

Birkerød Kunstforening

Katalog 2026-2027

Kunst i Rudersdal



Velkommen

– til den nye sæson i Birkerød Kunstforening,
vores 70. siden grundlæggelsen i 1955

Med Katalog 2026-2027 præsenterer vi 11 udstillinger, andre arrangementer og flere nyskabelser. Læs det og gem det gerne.

Vi er den eneste kunstforening i Rudersdal Kommune. Og selvom Gl. Holtegaard genåbner som ny spændende kunsthall, så håber vi på, at der fortsat vil være medlemmer, som sikrer Gl. Præstegård som et lokalt og levende udstillingssted i Birkerød. Bliv medlem og se fordelene s. 28.

Gennem sæsonen sender vi nyhedsbreve ud til medlemmerne med invitation til de enkelte arrangementer. Og vi lægger løbende nyheder op på vores hjemmeside www.birkerod-kunstforening.dk – og på KultuNaut.

Bestyrelsen håber på et levende og interessant år. Vi er åbne for gode ideer, for kommentarer og hjælp.

På gensyn i Birkerød Kunstforening!

*Der er gratis adgang til alle udstillinger, som finder sted i
Birkerød Gl. Præstegård, Stationsvej 32, 3460 Birkerød*

Åbent onsdag til fredag og søndag: kl. 14–17, lørdag: kl. 11–15

Lukket mandag og tirsdag

Foto: Charly Nielsen



Sæsonprogram 2026-2027

Udstillinger

Kræsten Krum Byskov
Kunstnergruppen *Ophængt*
Visioner og overgange
Den Hvide
Jul i Birkerød – Vi åbner låger
Fremtidens Kunstnere VIII

Open Call 2027
A Room Of One's own
Konstellationer
Naturen tæt på og langt fra
Kunstnergruppen *Umage*

Fernisering

8. august 2026 4-5
5. september 2026 6-7
3. oktober 2026 8-9
31. oktober 2026 10-11
3. december 2026 12
5. december 2026 13

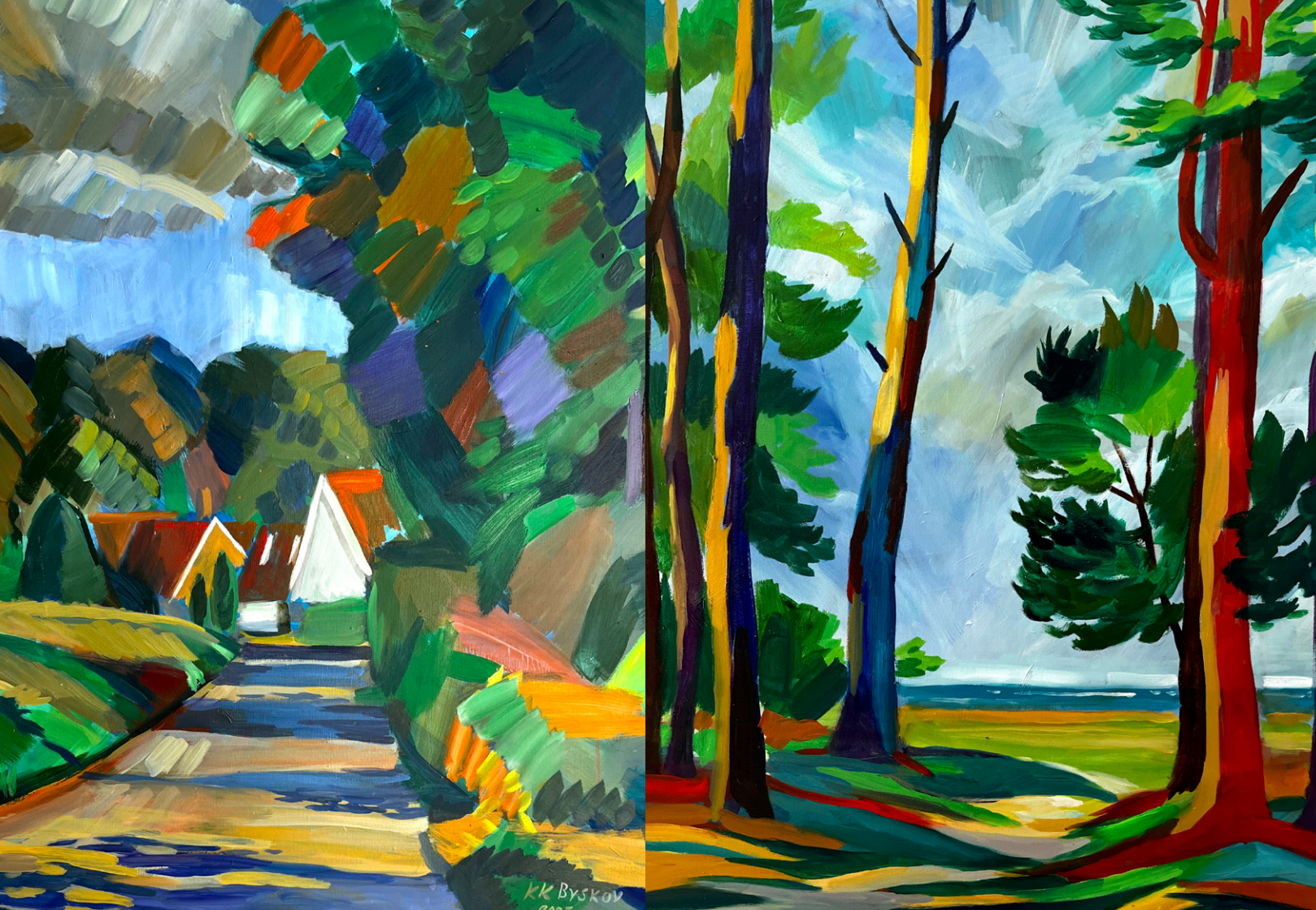
9. januar 2027 14-15
6. februar 2027 16-17
6. marts 2027 18-19
10. april 2027 20-21
8. maj 2027 22-23

Andre arrangementer

Kulturnat, Birkerød Kunstmarked, juleværksted, foredrag,
forårsudflugt, læsekreds, generalforsamling, info 24-30

Foto: Charly Nielsen





Kræsten Krum Byskov

– maler, illustrator, underviser

ARTIST TALK
– som kunstforedrag se side 26

Kræsten Krum Byskov har arbejdet med mange maleriske udtryk igennem tiden.

Men fokus har altid ligget på komposition og farve som formidler af skønhed og stemning. Vores omgivelser opleves som sanselige enheder: lys, form og farve. ”Dette placerer kroppen i nuet, når vi åbner vores øjne for sansindtryk”, mener han. Og Kræsten Krum Byskov er ikke bange for at forstærke farveoplevelserne malerisk og dermed åbne øjnene for de voldsomme kontraster, der lever i det, vi umiddelbart ser.

Malerierne er blevet brugt alsidigt – til avisartikler, bøger og udstillinger. Motiverne veksler: landskaber, portrætter, politiske billeder osv. På udstillingen kommer vi hele spektret rundt.

Indholdet i de politiske billeder har fantasifulde sammensætninger. Der er tale om en kunstnerisk kommentar, som skal sætte gang i beskuerens refleksion.

Kræsten Krum Byskov har arbejdet med tegninger og malerier til bøger, aviser og tidsskrifter på tegnestuen Gimle, København 1985-2002, samt malet til udstillinger.

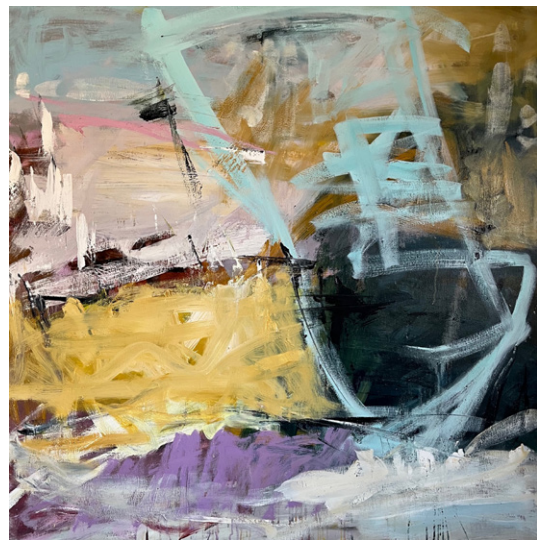
Han har undervist i maleri 2000-2025 på kunstlinjen på Grundtvigs Højskole og udgivet flere bøger med tegninger og malerier, bl.a. *Croquis Tegning Maleri*. 1994-2018 har han udført akvareller og malerier til Weekendavisen og Kristeligt Dagblad, bl.a. opstillinger og naturmotiver. Han er tilknyttet Byens Billede, Nikolajgade 22 i København.

Kræsten Krum Byskov er født i 1957, opvokset i Birkerød og har atelier i Kattehole mellem Birkerød og Allerød.

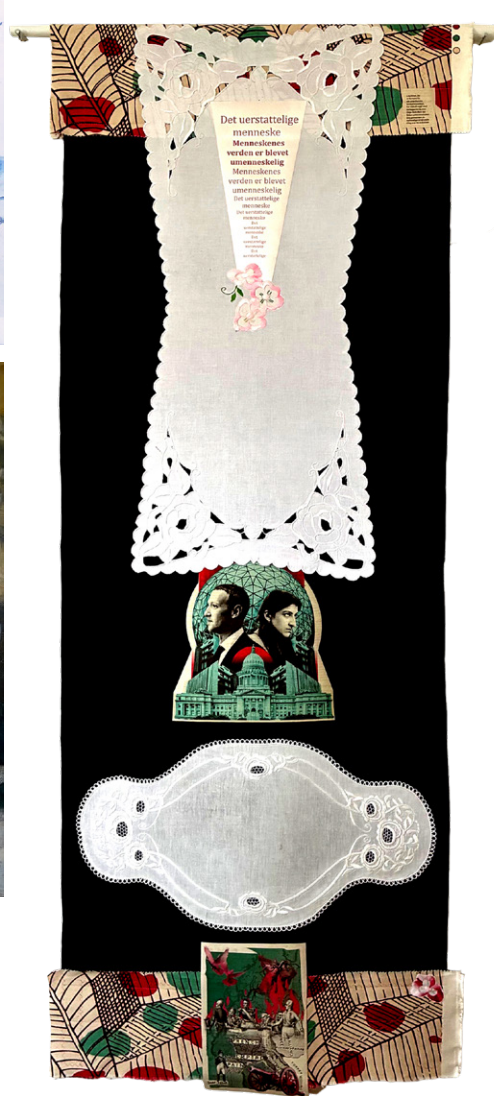
Kattehale, olie på lærred, 80 x 100, 2025
Odsherred, olie på lærred, 60 x 80, 2025

Udstilling: 8. august – 30. august 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 8. august 2026 kl. 13:00–15:00



Værker af
Tine Kjolsen, Katja Tang-Petersen,
Marianne Hansen og Tine Rask Eriksen



Ståsteder

– kunstnergruppen ”Ophængt”

Med udstillingen *Stå-sted-er* tager kunstnergruppen *Ophængt* for en tid ophold i Birkerød Gl. Præstegård. Udstillingen danner ramme om en undersøgelse af kunstnerisk produktivitet og kunstnerisk oplevelse – både som ståsted, hvilested og bedested.

”Her ’ståsteder vi’ i fællesskab”, siger gruppen, ”her opholder vi os og beder til, at vi finder balancen, en trædesten eller et fundament, eller i det mindste får udfordret vores egen og andres livsverden”.

Ophængt består af 16 kvindelige kunstnere, og navnet refererer både til selve ophængningen af værker på en udstilling og livet som ophængt og travl kvinde anno 2026. I en hektisk fragmenteret hverdag, søger vi hver især at finde ståsteder i tilværelsen, praktisk, eksistentielt og kunstnerisk.

Publikum inviteres indenfor i en udstilling, der tematiserer mange forskellige slags ståsteder. Her møder de en blanding af udtryk, medier og materialer, som er vokset ud af 16 individuelle processer. Men nu hænger de sammen som et forsøg på fælles afprøvning.

Ophængt har tidligere udstillet på Annaborg i Hillerød, Galleri Nybro i København og Gallery Kimaha på Amager.

Ophængt er Tine Kjolsen, Hanne Lange Houlberg, Helle Vibeke Jensen, Charlotte Westerlund, Charlotte Tommerup Clausen, Jette Isaksen, Mette Uhre Dalum, Rikke Storm, Merete Loraine Berg, Katja Tang-Petersen, Kathrine Vale Nielsen, Kirsten Marie Hansen, Helle Hanghøj, Gitte Husmer, Marianne Hansen og Tine Rask Eriksen.

Udstilling: 5. september – 27. september 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 5. september 2026 kl. 13:00–15:00



Josephine Ernst
Berlin, lyseblå stue og synagogen, fotografi, 30 x 30, 2015

Camilla Grell
Pause og på Vej, akryl, oliepastel, sand og tusch på råt lærred,
2 stk á 100 x 120, 2026

Visioner og overgange

– Årets Rudersdalkunstner: Josephine Ernst – og papirkunstneren Camilla Grell

Årets Kunstner i Rudersdal Kommune

Hvert år kan borgerne i Rudersdal Kommune indsende forslag til årets billedkunstner. En kunstkomité prioriterer mellem de indstillede. Derefter vælger Kultur- og Fritidsudvalget Årets Rudersdalkunstner. I år blev det *Josephine Ernst*. Begrundelsen fremhæver et omfattende og særegent kunstnerisk arbejde og et stort kunstnerisk og kollegialt initiativ.

Josephine Ernst er uddannet scenograf. Hun bruger fotografiet til at fortælle eventyr, visioner og vise følelser. Hun er optaget af kontrasten mellem naturen og det menneskeskabte. Fokuserer på lys og mørke, det levede liv og tidens tand.

Om sin metode siger hun: ”Jeg sammensætter af to eller flere af mine egne fotografier i Photoshop, hvori farver, kontrast, beskæring, lys og rytme er nøje afstemt, inden lagene sammensmeltes” – og visionen står frem.

Klip og forvandlinger

Camilla Grell arbejder med tryk og maleri, men især med papiret og lyset. Nogle af værkerne hænger frit ned fra loftet eller er placeret i åbninger og nicher. Transparens, symmetri, ornamentik er gennemgående virkemidler.

I udstillingen i Birkerød sætter hun fokus på overgange. Personligt, men også alment og kulturelt. Kvindefiguren er et genkommende motiv.

Hun mener, at vores største indre forvandlinger sker gennem overgange. Vi må give os hen, åbne op for stilhed, eftertænsomhed, fordybelse, tålmodighed og nye drømme. Udstillingen formidler sådanne overgange, pausen, hvor noget får lov at lande, inden noget nyt letter.

Camilla Grell er født 1971. Hun er uddannet i Polen og København. Hun både udstiller, underviser og holder workshops.

Udstilling: 3. oktober – 25. oktober 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 3. oktober 2026 kl. 13:00–15:00



Den Hvide

– en gruppe og et tema

Den Hvide er en relativ nystartet sammenslutning af syv erfarne og aktive kunstnere. De har fundet hinanden ved forskellige udstillinger. Bortset fra Helga Thagaard er de alle hjemmehørende i Nordsjælland.

De arbejder hver især i forlængelse af forskellige kunstneriske strømninger, men udfordrer samtidig hinanden gennem opstilling af fælles overskridende temaer, der både kan gå på indhold, motiv og materialer.

Værker af medlemmerne:

Birthe Larsen – maleri, grafik, keramik, installation

Frants Mathiesen – maleri, tegning

Helga Thagaard – skulptur, grafik

Lena Schubell – maleri, akvarel, tegning, installation

Preben Schubell – maleri, akvarel, tegning

René Nielsen – maleri, skulptur, grafik

Bodil Lisbeth Thomsen – maleri, grafik, skulptur, installation

ARTIST TALK

I det aktuelle udstillingsprojekt undersøger gruppen farven *hvid*. De syv kunstnere ønsker at tematisere lysets betydning for vores krop, vores sanseapparat og vores kritiske forståelse af den verden, der omgiver os.

Som de siger: ”Den hvide farve skaber lys, lyset med dets immaterielle karakter får dermed en vigtig betydning i alle værkerne, i linjerne, fladerne og motiverne.

Vores udstilling er en proces. Vi står hver især inde for vort eget kunstneriske valg, men udfordrer hinanden gennem samtaler og ophæng. Det vil vi gerne tage op ved en artist talk i udstillingsperioden.”

Gruppen ser udstillingen som både en åben samtale og en udfordrende invitation.

Udstilling: 31. oktober – 22. november 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 31. oktober 2026 kl. 13:00–15:00



Foto: Lars Tonnesen

Vi åbner låger

– til julen og til den store verden

Julemåneden i Birkerød 2026 bliver speciel. Danmarks Radios julekalender *Den Store Julefortælling* foregår i Birkerød forklædt som Vester Kløjs. Birkerød Hovedbibliotek, Den Gl. Præstegård, det centrale Birkerød og også Mothsgården i Søllerød deltager i løjerne, hvor skærm, kulisser og fælles oplevelser vil veksle.

Den første søndag i advent den 29. november danner startskud med julemarkeder og juletræstænding. Hos os holder vi det traditionelle Kunstmarked i Præstegården med 12 lokale kunsthåndværkere d. 28. og 29. november.

Julekalender

Den 3. december åbner vi med hjælp fra DR og Rudersdal Kommune en udstilling om *Børnenes Ulandskalender*. Siden 1962 har DR udgivet Børnenes Ulandskalender som et sideprodukt til den almindelige julekalender. Der er tale om en traditionel lågekalendar tegnet af de bedste illustratører gennem de mange år.

Kalenderen er en del af et indsamlingsinitiativ, der sammen med Danida og Udenrigsministeriet har hjulpet i et utal af projekter for udsatte børn i den øvrige verden. Vi sætter lys på Ulandskalenderen som et enestående kunstnerisk og pædagogisk fænomen.

Fremtidens Kunstnere VIII

Særudstilling

3. års elever fra Birkerød Gymnasiums International Baccalaureate, Visual Arts, udstiller

Den 5. december åbner vi vores traditionelle udstilling med IB-elever fra Birkerød Gymnasium. Under titlen "Fremtidens Kunstnere VIII" udstiller 14 elever på førstesalen i Præstegården. Eleverne har en international baggrund og opvækst og har derfor valgt at tage en international studentereksamen på et dansk gymnasium.

De har alle sammen haft Visual Arts igennem 2-3 år. Her har de arbejdet både teoretisk og praktisk med kunst. Der er tale om individuelle studieforløb, hvor eleverne lærer at idéudvikle, researche og imitere for at undersøge materialer, udfordre sig selv og forfine deres tekniske og personlige udtryk.

Juleværksted

Og endelig har vi også et tilbud om juleværksted. Det sker søndag den 13. december, kl. 13-16. Billedkunstneren *Susanne Holck* flytter sit maskéværksted fra fastelavn til december, nu som et åbent juleværksted i vores møderum. Der bliver her mulighed for at skabe en *uldnisse* eller en *tylengel* og give krop til julens magi.



Foto: Lars Tonnesen

Udstilling: 5. december – 12. december 2026

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 5. december 2026 kl. 13:00–15:00 13

OPEN CALL 2027

BIRKERØD
KUNST
FORENING



Billede kreeret af ChatGPT

Open Call 2027

– *Åbne dialoger*

Birkerød Kunstforening inviterer til *Open Call 2027* med titlen *Åbne dialoger*. En udstilling, hvor alle kunstnere kan deltage – både professionelle og dygtige amatører. Her tilbydes du at medvirke i en bred og censureret udstilling på et anerkendt udstillingssted.

Du skal indlevere to værker, som indgår i en *indbyrdes dialog*. Vi forventer, at det er nye værker og en aktuell samtale. Dialogen kan føres både indholdsmæssigt og formelt.

Deltagelse kræver, at du *er* eller *bliver* medlem af Birkerød Kunstforening. Det koster årligt 350 kr.

For at skabe de bedst mulige udstillingsbetingelser udelader vi levende billeder, herunder video og større installationer, og vi sætter et max-format på 50 x 50 x 50 cm. Men ellers er der frit spil på medier, materialer og hybridformer.

Deadline for tilmelding er **15. november 2026**.

Du kan tilmelde dig på hjemmesiden, hvor du også uploader fotos af dine to dialogværker samt oplyser mål, materialer, titler, pris samt evt. kommentarer. Efter vurdering og udvælgelse af en censurgruppe er indleveringen den 5. januar 2027.

Du kan læse mere på kunstforeningens hjemmeside, hvor du også kan downloade folderen *BK_Open-Call2027.pdf*, med mere info og vejledning.

Vi ser frem til at åbne dørene for en spændende udstilling med – for os alle sammen – nye og overraskende værker den 9. januar 2027.



Udstilling: 9. januar – 31. januar 2027

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 9. januar 2027 kl. 13:00–15:00



A Room Of One's own

– fælles fortællinger

FabFour er en kvartet, der består af *Helle Rask Crawford* (skulptur), *Louise Thygesen* (maleri), *Catharina Nordlindh* (maleri) og *Lene Sandvang* (maleri).

De arbejder med kunsten som et spejl for menneskets indre landskaber og ydre udfordringer.

De pointerer, at deres værker udspringer af forskellige kunstneriske tilgange – fra det intuitive og energibårne til det fortællende og figurative. Men som de siger, mødes de i en fælles interesse for forbindelsen mellem mennesker, kultur og natur. Kunsten bliver både inspirationskilde, symbol og resonansrum. De personlige rum fyldes individuelt, men træder i udstillingen frem som fælles fortællinger.

Mere konkret kommer vi til at møde:

Louise Thygesens farvestærke, abstrakt-figurative malerier, der formidler optimisme og livsglæde med naturen som gennemgående inspirationskilde.

Catharina Nordlindh, der arbejder intuitivt og energetisk med afsæt i Moder Jord, kærlighed, omsorg og sårbarhed, hvor vibrationer og stemninger videreføres i mødet med beskueren.

Helle Rask Crawford, der skaber figurative bronze-skulpturer med rødder i litteratur, mytologi og samtidens menneskelige vilkår og forener monumental styrke med fabulerende og humoristiske elementer.

Og Lene Sandvang, som arbejder med collager samt malerier i akryl og oliekridt, hvor streg og rytme understøtter undersøgelser af forbindelsen mellem menneske og natur samt håbet om fred og kærlighed.

Værker af
Louise Thygesen, Lene Sandvang,
Catharina Nordlindh og Helle Rask Crawford (skulptur)

Udstilling: 6. februar – 28. februar 2027

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 6. februar 2027 kl. 13:00–15:00 17



Værker af
Hanne Toft Ørum
Jakob Agger
Lene Poulsen
Socorro Silva Agger
Lis Severin

Konstellationer

– *forskelligheder og forskydninger*

Udstillingen sætter fem forskellige kunstneriske stemmer i spil med hinanden. Værkerne ophænges i en blanding af stille møder og skarpe brud. Det åbne over for det tætte, figur over for abstraktion. Konstellationer betyder, at der optræder tematiske felter med motiviske og formelle overensstemmelser, men også hele tiden skift og nye veje.

Kunstgruppe N22 består af fem medlemmer. De har en ambition om se forskelligheden som en styrke og at opnå en mere levende helhed ved at lade værkerne tale med og mod hinanden.

Hanne Toft Ørum er maler. Hun inspireres af den rå natur, dens overflader og strukturer, dens kræfter og energier.

Socorro Silva Agger er maler. Hun arbejder især med stofligheder og dybde, figurer i skiftende rumligheder.

Jakob Agger er uddannet billedkunstner og møbel-designer. Det mærkes i hans kunst, der ofte undersøger arkitektoniske former.

Lene Poulsen maler abstrakte landskaber i en farverig og ekspressiv stil. Hun er fascineret af den nordiske natur, kampen mellem lys og mørke, det flydende og det faste, bevægelse og stilhed.

Lis Severin er maler og grafiker. Hun tager udgangspunkt i sine daglige omgivelser, men stiliserer og dramatiserer dem gennem større farveflader og en ekspressiv streg.

Udstilling: 6. marts – 4. april 2027

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 6. marts 2027 kl. 13:00–15:00 19



Naturen tæt på og langt fra

– *naturalistiske akvareller og kubistisk rakukeramik*

I denne udstilling blander to billedverdner sig med hinanden. Farverne i billeder og keramik matcher hinanden. Keramikens krakelering genfindes i akvarellens afbildede fjeldsider. Formerne i keramikken og billederne forlænger sig ind i hinanden.

Bragt sammen bliver de to billedverdner spændende spejlinger for hinanden – og for den natur, de trækker på.

Billedkunstneren *Mette Skov Mærsk* tegner og maler fugle, blomster og insekter med præcision og kærlighed. Men hun kan også skifte optik og se naturen langt fra. Det sker i større og mere abstrakte landskaber fra Danmark og Færøerne. Her åbnes der for naturens voldsommere kræfter og uforudsigelighed. Hun er født i 1979 og har oprindelig en baggrund som skov- og landskabsingeniør.

Keramiker *Kate Kanstrup Nielsen* finder også sin inspiration i naturen. Bruger dens materialer og aflæser dens mønstre og strukturer. De udledte geometriske former beskæres og fordrejes til krukker, beholdere og skulpturer. Og i rakubrændingen forenes jord, ild, luft og vand. Hun er født i 1960 og har en baggrund som kemiingeniør inden uddannelsen som keramikker.

Begge kunstnere er bosat i Vejle og har værksteder der.

Mette Skov Mærsk
Isfugl, akvarel, 32 x 24, 2025

Kate Kanstrup Nielsen
Body, rakukeramik, 25 cm, 2025

Udstilling: 10. april – 2. maj 2027

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 10. april 2027 kl. 13:00–15:00 21



Umage

– besøger Birkerød

UMAGE blev etableret i 2023. Gruppen består af en kunstfotograf, en skulptør og 5 billedkunstnere som spænder over akvarel, akryl, olie og mixed media.

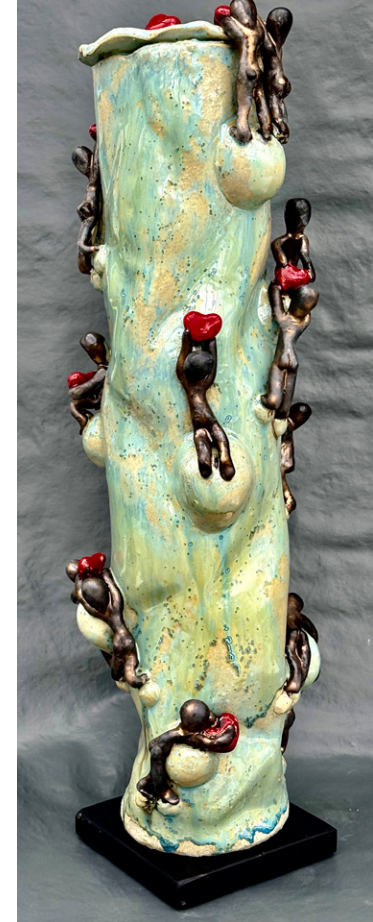
Navnet UIMAGE dækker over flere ting. Kunstnerne vil fremhæve forskelligheden: ”Vi er syv vidt forskellige kunstnere med hvert vores udtryk, temaer og materialer.”

Men de vil også understrege ambitionen. På hver deres umage måde gør de sig umage med deres arbejde og udtryk. – Den fælles bestræbelse i dette giver nye energier, siger de.

Dette vil blive afspejlet i udstillingen og dens forskellige rum. Kunstnere og kunstværker blandes mellem hinanden for at opnå et fælles samspil indbyrdes og med rummet.

Værker af deltagerne:

Ann-Marie Højgaard, skuespiller og maler, arbejder især med olie
Josephine Ernst, scenograf, fotograf og grafiker
Jan Anders Tholin, maler – især med akryl
Regina Kanta, maler, arbejder med akryl på lærred og papir
Dorthe Friis Christensen, maler – især akvarel og mixed media
Judit Oxlund, maler, arbejder især med akvarel
Torben Nielsen, keramiker



Udstilling: 8. maj – 6. juni 2027

Fernisering i Birkerød Gl. Præstegård – Lørdag den 8. maj 2027 kl. 13:00–15:00 23



Andre arrangementer

Kulturnat

Fredag den 11. september 2026

Vi holder åbent i Birkerød Gl. Præstegård
fra kl. 14 til kl. 21.

Vi afholder i løbet af året forskellige arrangementer, som vi her ved katalogafslutning kun kender overskrifterne på, men har hverken indhold eller dato på plads. Hold derfor øje med hjemmesiden, hvor de forskellige arrangementer vil blive annonceret.

Musik- og digterdag

Foråret 2027

Vores traditionelle oplæsning og koncert i samarbejde med Ny Musik i Birkerød og med støtte fra Statens Kunstfond.
– gratis for medlemmer!



*Snapshots fra turen
maj 2026, som gik til
Dunkers Kulturhus i
Helsingborg.*

*9. maj 2026 havde vi
Charlotte Weitze og Adam
Ørvad på programmet.*

Forårsudflugt

Maj 2027

Tid, sted og program meddeles i mails og
på www.birkerod-kunstforening.dk.



Birkerød Kunstmarked

28. og 29. november 2026

12 kunstnere sælger grafik,
malerier, skulpturer, smykker
og kunsthåndværk.

Åbent lørdag 11-16
søndag 12-17

Foto: Peter Kühn-Nielsen

Foto: Peter Kühn-Nielsen

Kunstforedrag

Hvad kan kunst?



Kræsten Krum Byskov,
Selvportræt

I forlængelse af sin udstilling *Maler, illustrator, underviser* den 8. til 30. august 2026 i Gl. Præstegård (s.4-5) holder Kræsten Krum Byskov et foredrag om kunstens betydning i hans eget liv. Han fortæller også om, hvorfor Pablo Picasso pludselig dukker op i hans aktuelle kunstneriske arbejde. Åbent foredrag på Birkerød Hovedbibliotek, 13. august 2026 kl. 19.00.



Bytte kunstdag

Kom og byt et værk!

Vi holder åbent hus i Gl. Præstegård, hvor man kan bytte, udveksle eller blot få sig et kunstværk. Måske har du med tiden fået for mange værker derhjemme, andre har måske netop plads til noget nyt. Vi holder åbent og gratis byttemarked. Og vi er også åbne for en snak om kunst og om smag og behag.

På gensyn lørdag den 12. juni 2027, kl.11-15.

Bestyrelsen



Generalforsamling

Torsdag den 15. april 2027

Der er adgang fra kl. 18, og selve generalforsamlingen begynder kl. 19. Efterfølgende trækkes der lod om indkøbt kunst.

Sted: Birkerød Gymnasium, Søndervangen 56, 3460 Birkerød

Foto: Peter Kühn-Nielsen

Læsekreds

– Skal kunst opfattes biografisk?

Vi sætter fokus på museet og monografien som formidler af den store fortælling om kunsten og kunstnerne. Vi læser Henrik Wivels monumentale biografi fra 2024 om J.F. Willumsen, og vi tager på et fælles besøg på det genåbnede Willumsens Museum i Frederikssund.

Vi mødes i Gl. Præstegård i møderummet *onsdage kl. 14-16, 16. september, 7. oktober og 4. november* og aftaler derefter vores museumsbesøg.



Læsekredsen afholdes i samarbejde med Birkerød Bibliotek, der støtter med udlån af bøger.

Guide: *Lars Tonnesen*, cand. mag og formand for Birkerød Kunstforening.

Tilmelding og deltagelse er gratis. Kunstforeningens medlemmer har dog fortrinnsret.

Tilmelding: larstonnesen45@gmail.com



Bliv medlem!

Støt billedkunst og kunstforståelse og skab liv og oplevelser i Rudersdal.

*Få 10 % i medlemsrabat ved køb på vores udstillinger.
(Gælder ikke køb på Kunstmarkedet).*

Deltag i generalforsamlingens lodtrækning om de værker, som foreningen har købt gennem året.

Deltag i vores forskellige arrangementer og mød andre kunstinteresserede.

Tilmeld dig på hjemmesiden.



Info

Birkerød Kunstforening afholder udstillinger i Birkerød Gl. Præstegård, Stationsvej 32, 3460 Birkerød. CVR: 33688202

Åbningstider

Onsdag til fredag kl. 14.00 – 17.00
Lørdag kl. 11.00 – 15.00
Søndag kl. 14.00 – 17.00
Mandag og tirsdag lukket
Gratis adgang

Grupper

Skoleklasser, institutioner og virksomheder kan aftale besøg uden for åbningstiderne. Kontakt bestyrelsen.

Årskontingent

Voksne: 350 kr. Unge under 25 år: 50 kr.
Indmeldelse via hjemmesiden under kontakt.
Alternativt ved betaling via netbank eller MobilePay.
Bank: reg. 1551 konto 6499503. MobilePay: 29342
Husk også at anføre navn og mail-adresse.

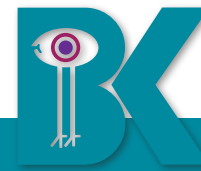
Hjemmeside og e-mail

www.birkerod-kunstforening.dk
E-mail: 1955@birkerod-kunstforening.dk

Der tages forbehold for løbende opdateringer – tjek foreningens hjemmeside for eventuelle ændringer.

Birkerød Kunstforening samarbejder med andre kulturelle foreninger som Ny Musik i Birkerød, nabokunstforeningerne samt Rudersdal Kommune, Kulturområdet samt Hovedbiblioteket i Birkerød og Bylivsgruppen.

Birkerød Kunstforening indkøber året igennem kunstværker fra foreningens udstillinger mv. til bortlodning på generalforsamlingen.



Er du kunstner og interesseret i at udstille i Birkerød Gl. Præstegård?

Gå ind på vores hjemmeside og læs betingelserne for at udstille.

Præstegården – kulturhus og udstillingssted

Birkerød Gl. Præstegård blev taget i brug i 1940. Den afløste den rigtig gamle præstegård fra begyndelsen af 1700-tallet, der havde have og jorder ned til Birkerød Sø. I 1996 overtog Birkerød Kommune og siden Rudersdal Kommune bygningen for at anvende den til kulturelle formål.

Birkerød Kunstforening har her udstillinger året rundt – bortset fra juli måned. Der er fri adgang for alle. Vores udstillinger omfatter alle former for visuel kunst: maleri, skulptur, keramik, tegning, tryk, foto og installationer. Det er fortrinsvis nulevende danske kunstnere, der udstiller her. Udstillingerne er bemandede med frivillige fra kunstforeningen, der fungerer som kustoder.

Vi disponerer her over fire større, lyse udstillingsrum fordelt på to etager.

Præstegården ligger smukt og centralt i byen omgivet af et dejligt haveanlæg med eksotiske træer og kuperede plæner. I forhaven er der petanquebaner, men også opstillet en skulptur, *Den grønne pæl*, af Jørgen Haugen Sørensen. På plænen ud mod kirken og Majpladsen står en sandstensskulptur af Gert Nielsen. Tæt derved finder man en kultsten fra bronzealderen med mange skålgruber, datidens frugtbarhedstegn. I lunden mellem Præstegården og biblioteket står skulpturen *Nordfuglene* af Thorvald Odgaard.

Foto: Allan Nørregaard



Formand

Lars Tonnesen
Dataansvarlig
tlf: 22 19 95 06
larstonnesen45@gmail.com

Næstformand

Peter Kühn-Nielsen
tlf: 61 79 08 65
peterkuhnnielsen@gmail.com

Kasserer

Natalia Sigvardt
tlf: 26 16 29 91
natalia@sigvardt.nu

Sekretær

Lone Tonnesen
tlf.: 23 46 76 66
lonetonnesen@gmail.com

Bestyrelsesmedlem

Charly Nielsen
tlf.: 50 44 30 80
charly@grafic.dk

Suppleant

Allan Nørregaard
tlf.: 29 90 29 35
allanfoto9@gmail.com

Suppleant

Kræsten Krum Byskov
tlf.: 20 82 24 58
krumbyskov@gmail.com

Bestyrelsen


A. MADSEN
GULD ♦ SØLV ♦ URE

Hovedgaden 26 · 3460 Birkerød
Tlf.: 45 81 05 48 · info@a-madsen.dk
www.a-madsen.dk



BYENS DELI

HJEMMELAVET TAKE AWAY & CATERING

SALATER - BURGERE - LIVRETTER

www.byensdeli.dk
Birkerød Station / Stationsvej 5 / 4940 0619 / info@byensdeli.dk

Mette og Peter Andersen



nyt syn.

NYT SYN Birkerød

Vasevej 109 | 3460 Birkerød
Tlf. / 5815635 | birkerød@nytsyn.dk | nytsyn.dk/birkerød



- Tryksager
- Kopi og print
- Logotryk på tøj
- Golfbolde

Birkerød Kongevej 94 · 26379071 · susanne@jbtryk.dk



Birkerød Kunstforening

Birkerød Gl. Præstegård

Stationsvej 32

3460 Birkerød

www.birkerod-kunstforening.dk

Åbent onsdag til fredag og søndag: kl. 14-17, lørdag: kl. 11-15 – Gratis adgang

